

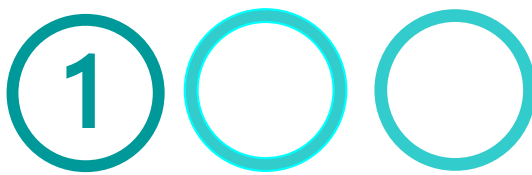
**GHEORGHIU ANDREEA**  
**PETRE MIHAELA**      **BĂRBULESCU ADRIAN**

**100**  
**DE EXERCITII**  
**PENTRU AFAZIE**

PREVIZUALIZARE

**Editura ASTTLR**  
**Cluj-Napoca**  
**2023**

**ISBN -978-606-95731-0-5**



# DE EXERCITII PENTRU AFAZIE

CHEORGHIU ANDREEA

PETRE MIHAELA

BĂRBULESCU ADRIAN

Editura ASTTLR  
Cluj-Napoca  
2023

ISBN 978-606-95731-0-5

# CUPRINS

## INTRODUCERE

**AFAZIA - FORME ȘI ASPECTE CLINICE .....5**

## CAPITOLUL I

**RECUPERAREA ÎN AFAZIA EXPRESIVĂ (MOTORIE) .....26**

## CAPITOLUL II

**RECUPERAREA ÎN AFAZIA RECEPTIVĂ (SENZORIALĂ) .....203**

## CAPITOLUL III

**DEZVOLTAREA CAPACITĂȚILOR PSIHICE GENERALE..... 265**

## CAPITOLUL IV

**MODALITĂȚI ALTERNATIVE DE COMUNICARE ..... 301**

**BIBLIOGRAFIE.....306**

# INTRODUCERE

## AFAZIA - FORME ȘI ASPECTE CLINICE

Limbajul este un sistem de comunicare între creiere umane bazat pe utilizarea, după anumite reguli, a sunetelor sau a semnelor grafice (Nicolau și Bălăceanu, 1964).

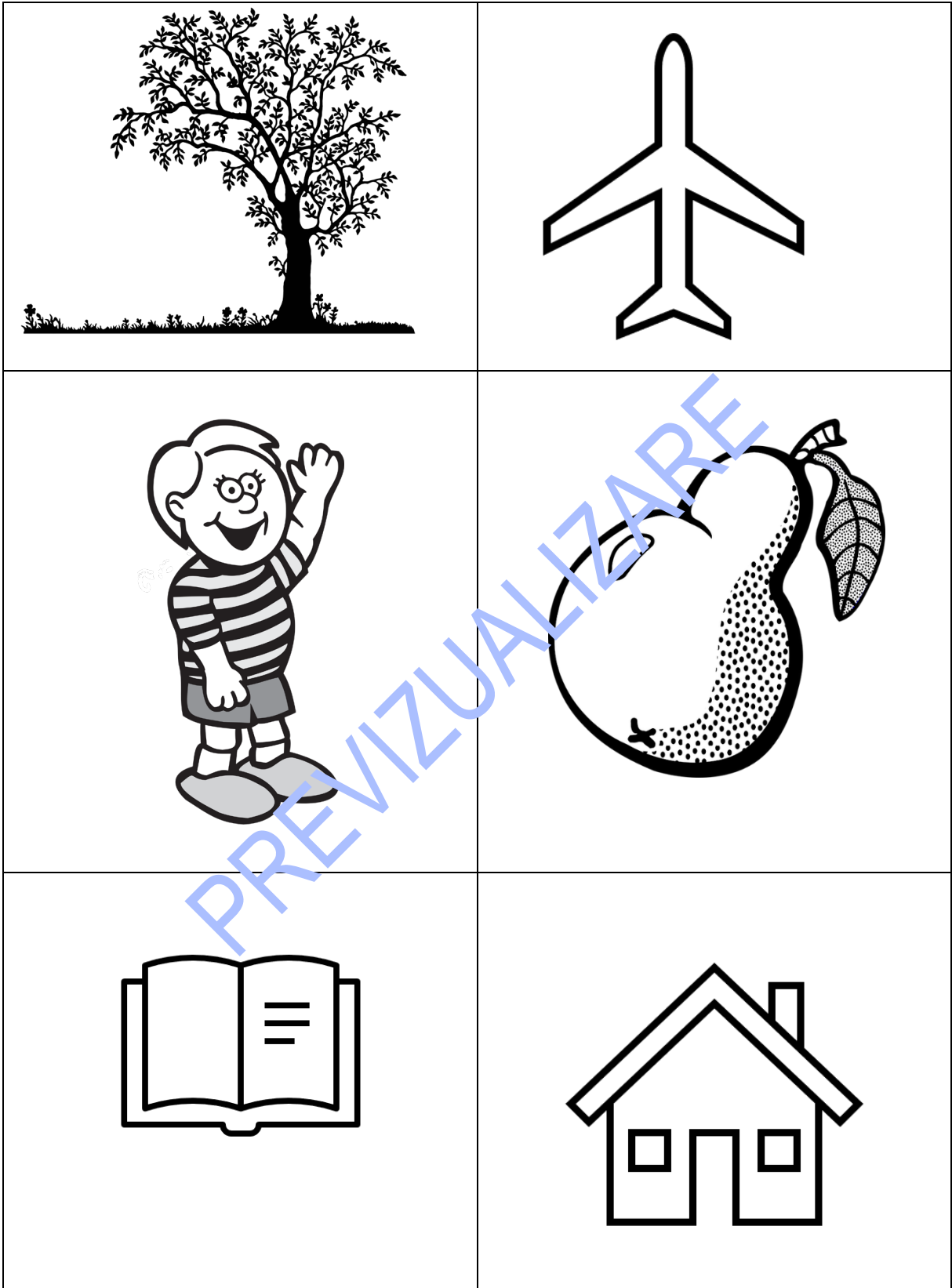
În linii generale, limbajul unei persoane are scopul să informeze, să declanșeze reacții sau să descrie.

Limbajul natural cuprinde și mimica, strigătele sau gesturile și reprezintă expresia gândirii umane. Afazia poate fi considerată o tulburare a facultății de a comunica cu semenii prin limbajul convențional, vorbire sau scris și cuprinde și mimica emoțională, convențională sau descriptivă, gesturile, etc.

Tulburările de limbaj ale persoanei care prezintă afazie sunt foarte variate, simptomele se pot grupa în diferite feluri, dând naștere unui tablou simptomatic foarte variat de la un individ la altul. Complexitatea tabloului clinic mai depinde și de personalitatea anterioară, de bogăția vocabularului, de abilitatea de a se servi de acest vocabular, de particularitățile de exprimare, de nivelul de educație și de profesia în care a activat. Din această cauză nu există două persoane care prezintă afazie care să fie absolut identice, fiecare având propriul tablou clinic.

Rareori există persoanele care prezintă afazie care au doar tulburări de exprimare, sau exclusiv de înțelegere, sau exclusiv de citit și scris. În marea majoritate aceste tulburări coexistă și chiar dacă una este predominantă, se depistează tulburări discrete din partea celorlalte funcții.

În linii mari afazia se traduce prin tulburări de expresie, de recepție și de uitare a vocabularului, ca simptome globale mari, existând nuanțe calitative și cantitative la fiecare. În încercarea de a face un bilanț al tuturor simptomelor care se pot întâlni la persoanele care prezintă afazie, se pot descrie:



## EXERCITIUL 5

### PRONUNȚIA VOCALELOR

- Poziționați o oglindă pentru ca persoana să își poată verifica propria mișcare. Pronunțați vocala foarte exagerat pentru a face mișcarea mai vizibilă.
- Începeți cu vocala A

Dacă nu reușește, reveniți la exercițiul pentru deschiderea gurii și mențineți gura deschisă din ce în ce mai mult. Adăugați suflat pe gură și combinați deschiderea mare a gurii cu suflatul, pentru a obține A, fără voce.

- Continuați cu vocala U

Dacă nu reușește, reveniți la exercițiul de suflat pe gură și creșteți puterea pentru a obține U fără voce.

- Urmează vocala I

Dacă pronunția nu reușește, reveniți la exercițiul de zâmbit și repetați doar mișcarea, fără voce.

- Continuați cu vocala O

Dacă pronunția nu reușește, reveniți la exercițiul de deschidere a gurii, apoi apăsați mijlocul obrazilor cu degetele pentru a obține mișcarea corectă pentru O. Repetați mișcarea fără voce.

- Urmează vocala E

Dacă nu reușește, reveniți la exercițiul de scos limba și imitați gestul de nemulțumire Ee!

- Continuați cu vocala Ă

Dacă nu reușește, imitați gestul de dezolare/ uitare, cu mâna pe frunte și emiteră ĂĂĂĂĂĂ!

- Terminați exercițiul cu vocala Î, în același mod de repetare.

Dacă nu reușește, imitați expresia de dezgust cu colțurile gurii în jos și emiteră îîîîîî!

După ce obțineți pronunția corectă a vocalelor, sau măcar a uneia dintre ele, exersați pronunția acestora pe **diferite tonalități** (de la foarte înaltă la foarte groasă) și **diferite intensități** (fără voce, în șoaptă, până la țipăt) cu cât de multe variații permite tulburarea afazică a persoanei.

FIȘĂ DE LUCRU

PRONUNȚĂ:

A B C D E F G H I J  
L M N O P R S Ș T Ț  
U V Z Ă Î CE CI GE GI  
CHE CHI GHE GHI

PRONUNȚĂ:

BA BE BI BO BU BĂ BÎ

CA CHE CHI CO CU CĂ CÎ

DA DE DI DO DU DĂ DÎ

FA FE FI FO FU FĂ FÎ

GA GHE GHI GO GU GĂ GÎ

HA HE HI HO HU HĂ HÎ

JA JE JI JO JU JĂ JÎ

LA LE LI LO LU LĂ LÎ

FIȘĂ DE LUCRU



- FATĂ .....



- FOC .....



- FUNDĂ .....



- FUSTĂ .....



- FOCĂ .....



- FURĂ .....



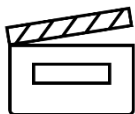
- FLORI .....



- FLUIER .....



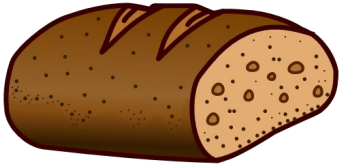
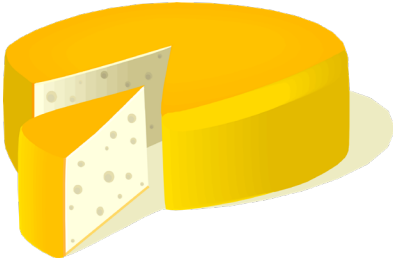

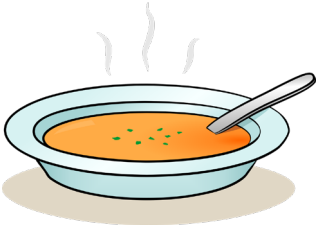

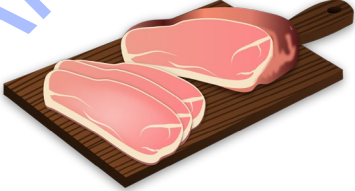
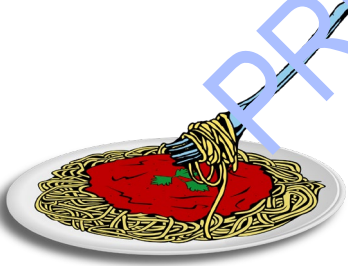


- FRUCTE .....



- FILM .....



FIȘĂ DE LUCRU

		
PÂINE	BRÂNZĂ	PIZZA
		
SUPĂ	OU	ȘUNCĂ
		
PASTE	OREZ	UNT

### EXERCITIUL 47

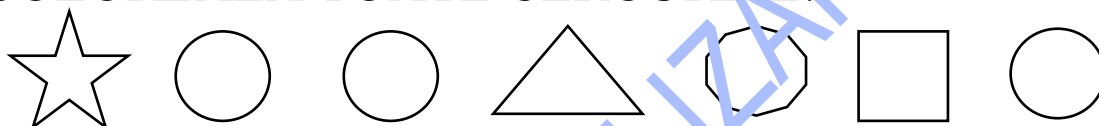
#### ÎNȚELEGEREA SENSULUI ENUNȚURILOR SCRISE

- Oferiți sarcini scrise, pe care persoana trebuie să le citească și să le execute. Creșteți gradual nivelul de dificultate al sarcinilor.

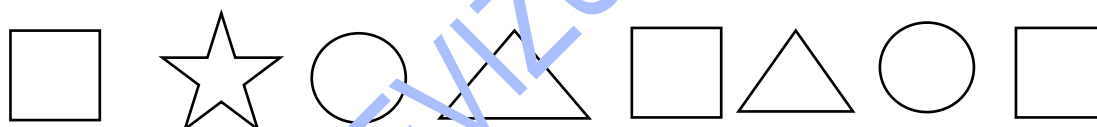
#### FIȘĂ DE LUCRU

SUBLINIAZĂ CUVINTELE CARE ÎNCEP CU A:  
MĂR APĂ SAC ABUR OCHI ULEI

COLOREAZĂ TOATE CERCURILE:



TAIE PĂTRATELE CU O LINIE:



SCRIE LĂNGĂ FIECARE NUMĂR PE CEL CARE URMEAZĂ ÎN ȘIRUL NUMERELOR NATURALE:

1 ..... 4..... 2..... 8..... 5..... 7.....

COPIAZĂ TOATE CUVINTELE DIN 4 LITERE:

SAC ROȘU BEC RECE MASĂ AC

.....  
.....

## CAPITOLUL IV

### MODALITĂȚI ALTERNATIVE DE COMUNICARE

Persoanele au dificultăți de limbaj și de comunicare din cauza unor boli care sunt prezente de la naștere sau care apar pe parcursul vieții (AVC, paralizie cerebrală, tulburarea intelectuală, tulburările din spectrul autist, pierderea auzului, boală Parkinson etc).

În practică, s-a dovedit util ca, pe lângă terapiile de recuperare, să se folosească și metode de comunicare (tehnici speciale și instrumente) care ajută sau înlocuiesc vorbirea și scrierea atunci când acestea sunt grav afectate - Comunicarea augmentativă și alternativă (AAC – Augmentative and Alternative Communication).

Iată câteva exemple de modalități alternative de comunicare:

#### **Comunicare prin limbajul semnelor**

Limbajul semnelor este un sistem de comunicare care folosește gesturi și semne pentru a transmite mesaje. Această metodă este cel mai des utilizată de persoanele cu pierderea auzului sau cu tulburări de comunicare verbală.

Comunicarea prin limbajul semnelor implică utilizarea gesturilor, mișcărilor și pozițiilor mâinilor și a corpului pentru a transmite mesaje. Fiecare semn sau gest reprezintă un cuvânt sau o frază. Există diferite sisteme de semne în funcție de limba și cultura de proveniență a persoanei care utilizează limbajul semnelor.

De exemplu, în limba română, pentru cuvinte ca "Bună ziua!" sau "Mulțumesc." sunt semne specifice, cu mișcări ale mâinilor sau ale corpului care transmit un anumit mesaj.

Comunicarea prin limbajul semnelor este un sistem de comunicare vizual și tactil care permite exprimarea ideilor și sentimentelor în mod clar și precis.



*Fig. 1. Dactileme*